

Nota preliminar

Acerca de la estructura del libro

En este libro se presenta, por orden alfabético del nombre científico, la descripción de las 80 *plantas imprescindibles* de la Alhambra y del Generalife. Antes de sumergirse en el disfrute de este contenido, el lector podrá consultar una serie de artículos y apartados introductorios que muestran *el paisaje vegetal* del recinto monumental, *el plano general del conjunto*, la tipología y diversidad de *las plantas de la Alhambra y el Generalife*, los criterios considerados para *la selección de plantas* y el esquema de contenidos de la ficha descriptiva de cada especie.

A lo largo del libro, se suceden también una serie de artículos que quedan insertos entre las fichas de las especies. Cada uno realiza una aproximación a las principales áreas del monumento. Así, primero, se encuentran los dedicados a *los Palacios Nazaríes* y a *la Alcazaba*; un poco más adelante el conjunto que recoge *el Partal*, *el Secano* así como las *Placetas*, *calle Real* y *Parador*; el tercer grupo se dedica *al Generalife*, a sus *huertas y jardines*; y, finalmente, aparecen los artículos de *los cármenes* y de *las arboledas de la Alhambra*. Tras cada grupo de textos, se exponen los planos parciales en los que se indican los ejemplares botánicos más notables y representativos que nos podemos encontrar en las áreas tratadas en los artículos.

El libro se cierra con varios anexos que complementan la información. Entre ellos, se hallan primero los relativos a las 80 especies que cuentan con ficha individualizada, tales como el *cuadro de floración*, los *portes de árboles y arbustos*, y la *relación de 80 especies ordenadas por nombre común* que nos servirá de índice complementario para localizar la descripción detallada de cada especie. A continuación, aparecen un par de anexos que recogen una selección mayor de *plantas de la Alhambra*, con *365 especies, ordenadas por nombre científico y ordenadas por nombre común*. El libro incluye un *glosario* con términos botánicos y finaliza con una *bibliografía* recomendada.

Acanthus mollis L.

Acanto

Se encuentra en borduras y junto a pies arbóreos, en composiciones con arbustos al lado de paseos y formando parte del sotobosque en las arboledas. El brillo de sus hojas y la disposición de estas, en roseta basal, la hacen ser una planta apropiada para el uso indicado.

El nombre genérico deriva del griego *akanta* (espina), que hace alusión a sus hojas espinosas. El epíteto específico *mollis* en latín significa «flexible, blando, tierno».

Hierba perenne, rizomatosa, con tallos de 25-100 cm de altura. Hojas pinnatífidas, la mayoría dispuestas en roseta basal, largamente pecioladas; con limbo de 20-60 cm de largo, glabro por el haz, pubescente en el peciolo y sobre los nervios en el envés, de color verde-oscuro brillante. Las hojas del tallo son escasas, de 1-3 cm, bracteiformes y espinosas. Las flores, tubulosas, blancas o rosadas, forman una panícula densa terminal, son pentámeras, zigomorfas y hermafroditas, presentan brácteas espinosas y bractéolas enteras y lanceoladas. Los frutos son cápsulas ovoides, membranosas, con tres o cuatro semillas. Florece de principios de mayo a mediados de julio.

Es originaria de la región mediterránea occidental y se utiliza en jardinería desde época romana. Se propaga mediante división de mata en primavera u otoño, o mediante semillas. Preferentemente crece en ambientes húmedos, de sombra o semisombra. Las hojas de acanto constituyen el motivo ornamental de los capiteles corintios de los templos clásicos griegos. Sus raíces son utilizadas para combatir la diarrea y como colerético. Externamente se ha usado en compresas como emoliente y antiinflamatorio.







Bougainvillea glabra Choisy
Buganvilla. Flor de papel.
Trinitaria. Veranera

No es muy abundante en el recinto, donde se puede encontrar junto a muros, en la Alcazaba, en el Partal y en el Generalife, donde es de destacar, por su tamaño y vistosidad, el ejemplar existente en el patio de la Acequia, con brácteas de color rosado.

El nombre genérico está dedicado al navegante y explorador francés Louis Antoine de Bougainville (1729-1811), quien descubrió esta planta a finales del siglo XVIII en Brasil. El epíteto específico hace referencia a la ausencia o escasez de indumento que presenta esta especie.

Arbusto trepador, perennifolio, de hasta 10 m de alto, con ramas largas, arqueadas, a veces péndulas, armadas con espinas rectas. Hojas alternas, ovales u oblongas, acuminadas y cortamente pecioladas. Inflorescencia formada por tres flores fasciculadas, con tres brácteas anchamente ovadas, ligeramente pubescentes, purpúreas o rosadas. Flores con periantio sepaloideo, tubuloso, con cinco lóbulos. Florece principalmente de mayo a noviembre.

Procede de Brasil. Fue introducido en Europa en 1861. Se propaga mediante esqueje en verano o en otoño. Es poco exigente respecto a suelos, pero debe estar expuesta a pleno sol. De rápido crecimiento, conviene controlarla mediante la poda, estimulando así la floración. Es una especie trepadora muy espectacular por el colorido de las brácteas de las inflorescencias y por su larga floración pero no resiste las heladas, por lo que aquí, en la Alhambra, solo se da en lugares protegidos orientados al mediodía.



