

Ese señor nació en Sevilla,
vivió en el siglo diecisiete.
Era una verdadera maravilla
utilizando pinturas y caballete.

Era pintor de la corte,
retrató a los reyes e infantes.
Hizo el mayor aporte
al arte. Era uno de los más brillantes.

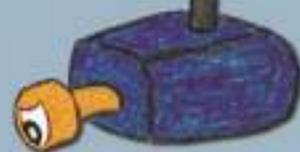
*La rendición de Breda,
Las hilanderas y Las meninas...*
Él con pinceladas de seda
trazó a mujeres divinas.

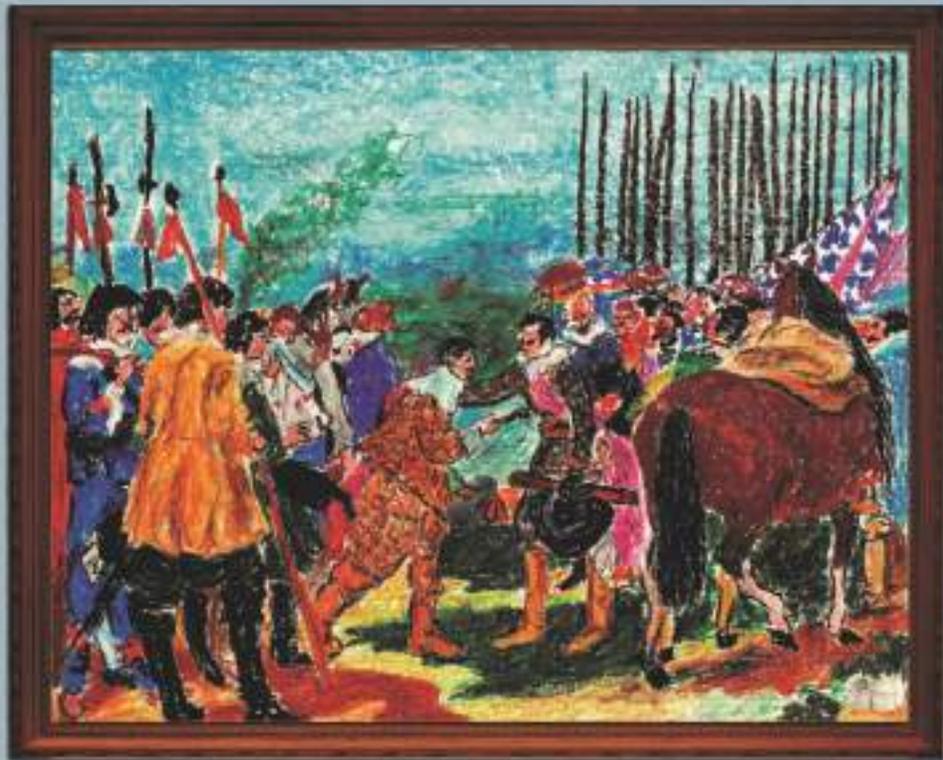
¿Te suena su nombre?
Venga, dílo de una vez.
Era el gentilhombre
que se llamaba Diego Vela...



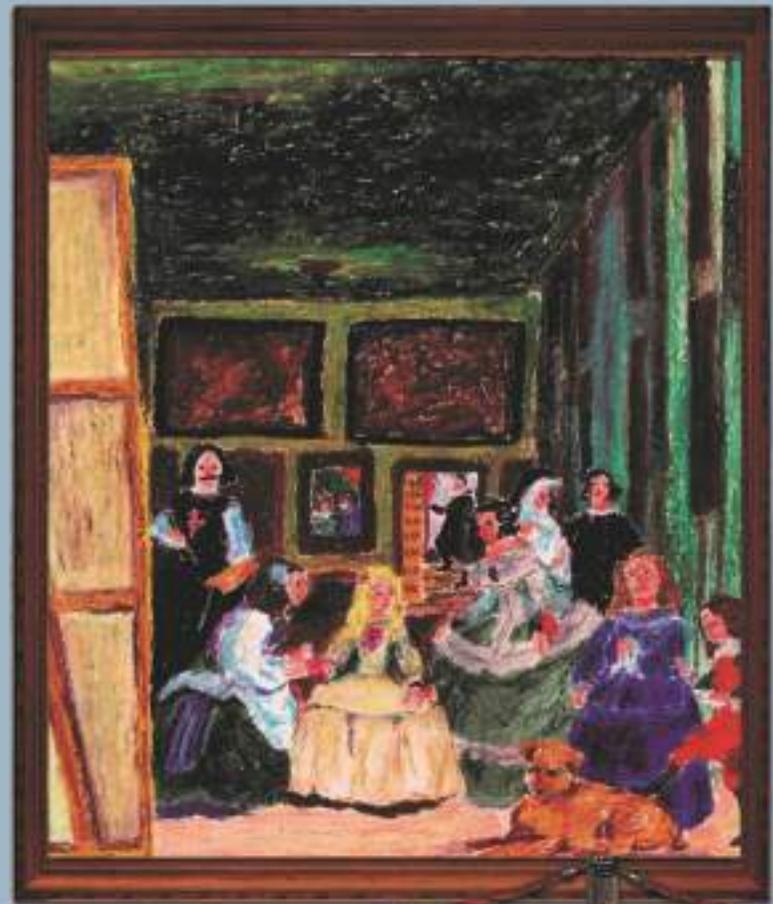


Las hilanderas
(1865)





La rendición
de Breda
(1635)



Las meninas
(1656)